

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Анализ и интерпретация произведений культуры»

#### по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цели освоения дисциплины:

Основой деятельности культурологов как категорий работников сферы культуры является умение в рамках своей социокультурной деятельности донести до человека мир произведений культуры и искусства и обладание навыками анализа, интерпретации художественных произведений.

#### Задачи освоения дисциплины:

- Освоить навыки «прочтения» произведений живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства, театра, кино, литературы, музыки.
- Ознакомиться с терминологическим и понятийным аппаратом культурологии и искусствознания.
- Изучить особенности художественного языка, образов, техники и технологии отдельных видов искусства.
- Ориентироваться, а тем более выработать и развивать навыки индивидуальной оценки явлений и процессов современной культуры, необходимо, с одной стороны, владеть весьма обширными знаниями в области фактологии (эпохи, стили, национальные школы, персоналии и т.д.).
- - Формирования навыков дифференцированного подхода к изучению и интерпретации произведений, созданных в различные культурно-исторические периоды. Выделяется типология канонических произведений, характеристика стилистического подхода, определяются основные научные школы.
- Выработка у будущего культуролога умения анализировать и понимать содержание произведений искусства его семиотическую и аксиологическую составляющие. Студенты должны анализировать такие аспекты произведения, как замысел и его творческое воплощение; единство формы и содержания в художественном образе; общее и неповторимо-индивидуальное в каждом произведении.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является дисциплиной Блока Б1. О. 32. «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Учебная дисциплина психология направлена на подготовку бакалавров к осуществлению сопровождения развития творческого потенциала личности у молодых людей.

Дисциплина является дополнением, к предшествующим дисциплинам профессионального цикла - История изобразительных искусств Введение в специальность Теория и методология культуры Художественно-эстетические основания культурологии Искусствоведение История мировой культуры: эпохи, страны, регионы Теория и история культуры повседневности Массовая и элитарная культура в современном мире Теория и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

история моды Ознакомительная практика

Дисциплина является дополнением, к последующим дисциплинам профессионального цикла –  
 Драматургия и сценическое мастерство в социокультурной деятельности  
 Философия культуры Социология культуры Семиотика Мифология  
 История культуры России Теория и история кинематографа  
 Преддипломная практика  
 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основные подходы к анализу культурных текстов и произведений, их генеалогию и методы.

Уметь:

- анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; работать над коллективным проектом;
- критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов анализа текстов;
- применять современные методики анализа в учебном процессе.

Владеть:

- Техниками анализа текстов различного происхождения;
- навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы;
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК 1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	Знать: теоретическими основами и методами культурологии Уметь: методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм на примере изобразительных искусств Владеть: владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик на примере видов изобразительных искусств.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

социальной практике	
ПК-9 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	<p>Знать: Специфику социокультурных и художественно-творческих программ анализа и структурирования информации для создания представлений о анализируемом произведении.</p> <p>Уметь: использовать культурологические знания в практической работе; анализировать индивидуальные свойства личности «художника» работать со специальной литературой по культуре и искусству.</p> <p>Владеть: технологиями методами и методическими приемами в анализе и реализации социокультурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p>

### Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

### 4. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, решение ситуационных задач и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

### 5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен.